

SOUS LE CIEL DE PARIS

LA NEWSLETTER PAR MON PETIT PARIS



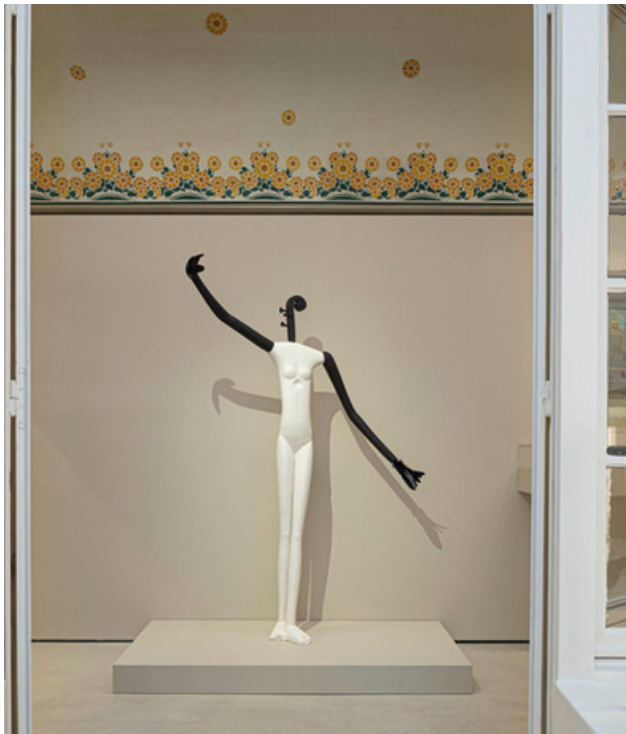
Alberto Giacometti/Salvador Dali

Jardins de rêve

FONDATION GIACOMETTI - **DU 13 DÉCEMBRE 2022 AU 9 AVRIL 2023**

La Fondation Giacometti présente jusqu'en avril 2023 une nouvelle exposition qui met en lumière la relation entre les deux artistes surréalistes Alberto Giacometti et Salvador Dali, en particulier leur projet commun de jardin rêvé. Amis intimes ayant régulièrement collaboré au cours de leur carrière, ces deux géants de l'art contemporain créent dans les années 1930 des paysages imaginaires dans lesquels les sculptures de Giacometti et les personnages de Dali se côtoient.

Un projet inachevé, mais dont les traces nous sont aujourd'hui révélées à travers une série de dessins où silhouettes et symboles évoluent dans un environnement lunaire et fantasmé. C'est l'aboutissement visuel de l'union de deux univers.



Vue d'exposition, "Jardins de rêve", Institut Giacometti, Paris 2022 © Fondation Giacometti



FONDATION-
GIACOMETTI
-INSTITUT

13.12.2022
→ 09.04.2023

exposition
exhibition

Salvador Dalí Alberto Giacometti Jardins de rêves

© Succession Alberto Giacometti / Adagp, Paris 2022/ Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2022

Les œuvres de Dali et Giacometti sont connues pour leurs formes abstraites et énigmatiques et leur prédilection pour certaines thématiques omniprésentes: le rêve, le désir, l'inconscient, l'espace irréel. Les longues silhouettes du sculpteur se dessinent ainsi sur les horizons sans limite du peintre surréaliste.

La Fondation Giacometti est ainsi parvenue à réunir ces deux grands artistes autour d'un projet commun peu connu du grand public, très poétique et qui nous incite à imaginer notre propre jardin rêvé.

Retrouver la Monnaie de Paris

Ce mois-ci, nous vous emmenons à la (re)découverte de la Monnaie de Paris, un lieu aussi fascinant que méconnu. Située face à la Seine, entre le Pont Neuf et le Pont des Arts, c'est la plus ancienne institution de France et l'une des plus vieilles manufactures du monde, née au IX^e siècle lorsque Charles II le Chauve crée un atelier monétaire dans Paris.

Depuis, elle n'a jamais cessé de fonctionner, frappant toutes sortes de pièces de monnaie, des euros mais aussi toute une série de monnaies de collection et de décorations comme la Légion d'Honneur : son usine située en Gironde frappe ainsi près d'un milliard de pièces courantes par an.



Façade de la Monnaie de Paris © Monnaie de Paris Gilles Targat

La Monnaie de Paris est aussi un lieu culturel qui ne cesse de proposer depuis quelques années une programmation d'expositions exceptionnelles où l'artisanat traditionnel rencontre l'art contemporain. En 2019, elle accueillait notamment les sculptures étranges de Kiki Smith et la première monographie du célèbre artiste anglais Grayson Perry.

Ses collections permanentes regorgent littéralement de trésors, de lingots d'or et d'argent, de précieux outils anciens d'orfèvrerie et métallurgie, de documents d'archives et d'œuvres d'art illustrant ces savoir-faire. Le tout dans un palais néoclassique du XVIII^e siècle, à deux pas de l'école des Beaux-Arts de Paris, dans un quartier riche en galeries d'art ancien.



Grayson Perry Portrait © Katie Hyams and Living Architecture

DÉCOUVERTE...

Rencontre avec une haute-couturière

NERY CRÉATION

Ce mois-ci, poussez la porte de Nery Création, un atelier de Haute Couture situé rue des Carmes, à quelques mètres du Panthéon. Une grande pièce baignée de lumière, des rangées de mannequins portant les dernières créations, le tout surplombé par une immense mezzanine cachant la machinerie et les coulisses de fabrication. La scène est complétée par une kyrielle de tissus étendus ça et là pour les travaux de la journée, les dernières retouches des clients et l'organisation des prochains défilés.

La différence entre l'atelier de Nery et ce que l'on pourrait trouver dans les étages cachés de l'Atelier Chanel place Vendôme, ou les nombreuses enseignes qu'on trouve près des Jardins du Palais Royal, c'est qu'ici, tout se dévoile sous nos yeux.



© Nery Création



© Domaine Public

L'enjeu d'un tel lieu est simple: ouvrir les portes de l'univers de la Haute Couture, en proposant des ateliers thématiques, destinés à tous les niveaux. Au programme, broche, écharpe brodée et ensembles jupe-haut pour tous les goûts, le tout sous la supervision de Nery.

Formée au métier de styliste, Nery a passé près de trente ans dans le milieu de la Haute Couture, collaborant avec des figures comme Jean Paul Gaultier et la Maison Schiaparelli pour la réalisation de défilés, dont ceux de la Fashion Week. Elle cherche aujourd'hui à rendre cet art plus accessible, dans une atmosphère chaleureuse qui s'éloigne de la fièvre des grandes manifestations annuelles de la mode.

Arts et Préhistoire

MUSÉE DE L'HOMME - DU 16 NOVEMBRE 2022 AU 22 MAI 2023

Le Musée de l'Homme emploie fréquemment la Préhistoire comme point de départ de ses manifestations culturelles. Certaines œuvres célèbres comme la Vénus de Lespugue font actuellement partie des collections permanentes du musée. Découverte en 1922, cette Vénus âgée de plus de 25 000 ans est revisitée à l'occasion d'une nouvelle exposition, intitulée *Arts et Préhistoire*.

Un programme ambitieux, avec plus d'une centaine de pièces originales, confrontées à une série d'œuvres d'art contemporain rassemblées pour l'occasion. Les objets et outils du quotidien côtoient les figures pariétales de la faune préhistorique, et les créations des artistes Louise Bourgeois, Brassaï, et Yves Klein, autant d'artistes fascinés par l'ailleurs temporel.

Le Musée de l'Homme insiste fortement sur l'ampleur internationale des pratiques que l'on peut rencontrer à travers ce parcours. Que l'on soit plongé dans le décor d'une grotte de Dordogne ou des falaises chinoises vertigineuses au dessus de la rivière Ming, on observe de surprenantes constantes dans l'usage des outils, figures et couleurs.

Parmi les prêts les plus importants obtenus pour l'occasion, on compte une série de plaquettes de pierre, sur lesquelles apparaît le profil de puissants aurochs soulignés par des rayons gravés. Découvertes en Bretagne lors de fouilles achevées en 2016, elles sont présentées pour la première fois au grand public !

Un voyage de 45 000 ans en arrière.



Visuel de la saison "Arts et Préhistoire" © MNHN 2022

© J.-M. Geneste - Centre national de la préhistoire - Ministère de la culture

L'encre en mouvement

Une histoire de la peinture chinoise au XXe siècle

MUSÉE CERNUSCHI - DU 21 OCTOBRE 2022 AU 5 MARS 2023

Utilisée depuis des temps immémoriaux pour l'écriture et le dessin, l'encre de Chine est à l'honneur dans l'exposition *L'encre en mouvement : une histoire de la peinture chinoise au XXe siècle* au Musée Cernuschi.

D'avantage associée aux techniques traditionnelles de calligraphie plutôt qu'à la peinture à l'huile ou à la photographie, l'encre de Chine et son usage reflètent aussi les bouleversements du pays au XXe siècle. Plus qu'un pigment, elle est une vitrine des valeurs culturelles et politiques de la Chine.

Le parcours de visite est organisé en sept thématiques : le retour à l'ancien ou l'élan vers le moderne au début du siècle, une comparaison des modernités chinoise et japonaise, une découverte des peuples de l'Ouest, la peinture de nu, la peinture révolutionnaire, des œuvres qui tendent vers l'abstraction et enfin la peinture à l'encre des dernières décennies du XXe siècle.

Ce parcours souligne une réappropriation permanente de l'encre de Chine, menant à la création d'identités visuelles très variées. C'est ainsi la première fois que l'ensemble des œuvres chinoises contemporaines du musée Cernuschi est exposé pour servir un même propos, avec une vision transchronologique.

À venir voir sans attendre, ces œuvres fragiles ne pourront pas être exposées indéfiniment à la lumière !



© Paris Musées / Musée Cernuschi © Paul Yuliang



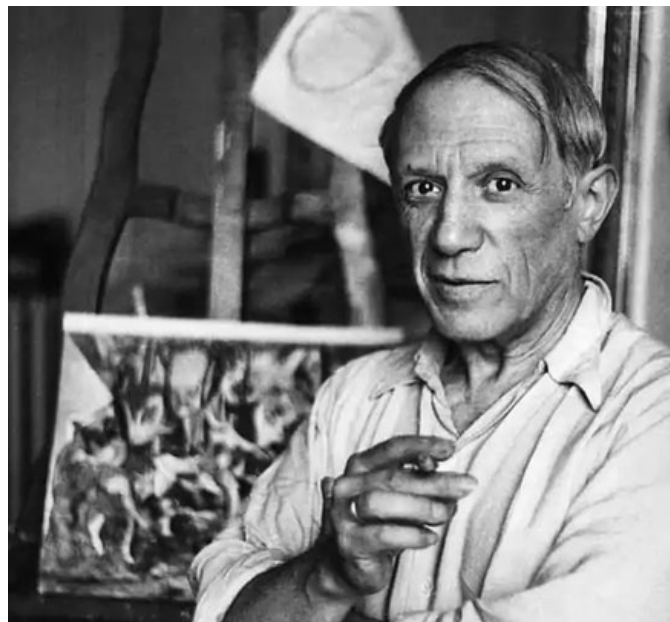
© Paris Musées / Musée Cernuschi © Wu Guanzhong

Le cinquantenaire de la mort de Picasso

42 EXPOSITIONS À TRAVERS LE MONDE

L'année 2023 sera "l'année Picasso" pour bon nombre d'institutions culturelles. Pour les cinquante ans de la mort de l'artiste, 42 expositions vont être organisées dans de nombreux musées de France, d'Espagne, des États-Unis et d'autres pays d'Europe.

À Paris, c'est le musée Picasso, le Centre Pompidou et le Petit Palais qui accueilleront des expositions consacrées à l'un des artistes les plus connus, sinon le plus connu de l'art contemporain. Toutes les facettes de son travail seront abordées, mais aussi la part plus obscure de sa personnalité.



© Domaine Public

Musicanimale

PHILHARMONIE DE PARIS - **DU 20 SEPTEMBRE 2022 AU 29 JANVIER 2023**

Il vous reste un mois pour découvrir l'exposition *Musicanimale* à la Philharmonie de Paris qui nous emmène à la découverte des sons rencontrés dans la nature et de leur influence sur la musique et l'histoire de l'art. Un grand éventail de créatures est représenté afin de constituer une véritable carte sonore du règne animal, des plus grands mammifères aux plus petits insectes, qui même si on les entend peu, ont pourtant une vie sonore bien développée.

Les œuvres rencontrées au fil du parcours sont variées: peintures, sculptures, vidéos, installations, objets et extraits sonores communiquent entre eux pour construire un parcours riche où la vue et l'ouïe sont autant sollicitées. Enfin, *Musicanimale* nous met aussi en garde face à une biodiversité de plus en plus fragile et à une nature de plus en plus silencieuse.



Pic Aworéka - Miruka © Yellow

Merci!

L'équipe Mon Petit Paris
vous souhaite un mois de janvier riche en
découvertes culturelles

**A très bientôt pour la lettre culturelle du
mois de février!**

