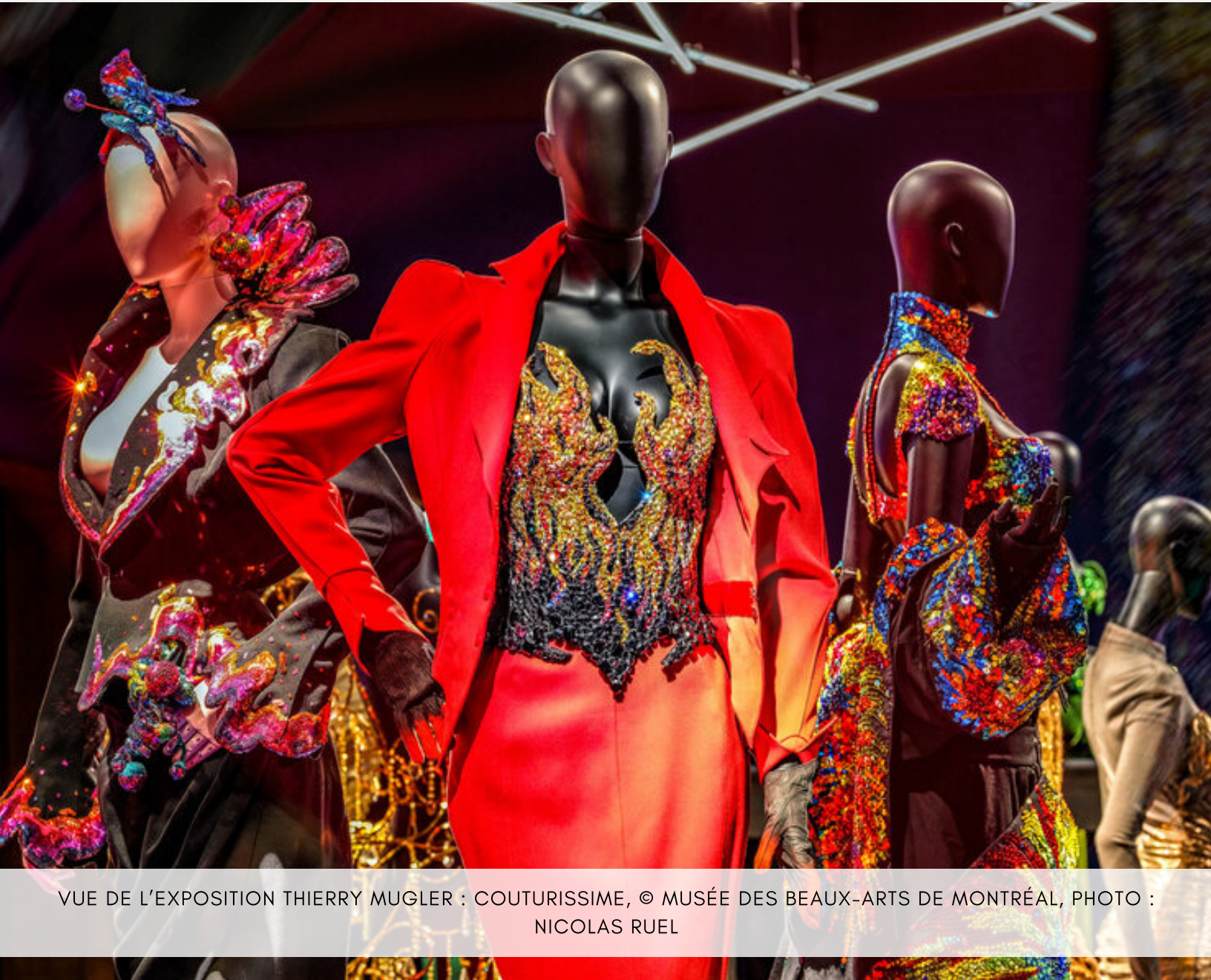


SOUS LE CIEL DE PARIS

LA LETTRE CULTURELLE PAR MON PETIT PARIS

LA MODE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI : LES COUTURIERS À
L'HONNEUR



VUE DE L'EXPOSITION THIERRY MUGLER : COUTURISSIME, © MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL, PHOTO :
NICOLAS RUEL

HYMNE A LA HAUTE COUTURE

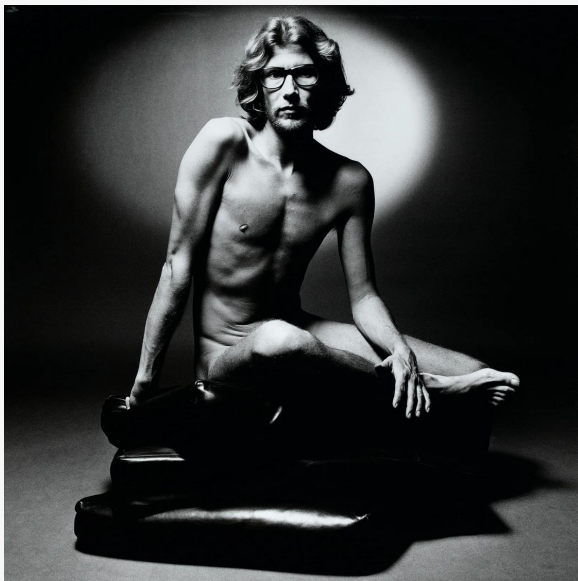
HOMMAGE...

Belle année pour les amoureux de la mode : la saison s'ouvre avec une programmation culturelle qui met à l'honneur les grands créateurs de la Haute Couture. S'ajoutent à cela les créations exclusives du sculpteur Charles Ray et les peintures de Gallen-Kallela dévoilées au musée Jacquemart André. Un riche programme !

Exposition Yves Saint Laurent aux musées

Exposition XXL dans 6 grands musées parisiens

DU CENTRE POMPIDOU AU MUSÉE D'ORSAY - **DU 29 JANVIER AU 15 MAI 2022**



Afin de célébrer le 60ème anniversaire du premier défilé d'Yves Saint-Laurent, une série d'expositions met à l'honneur les différentes facettes de ce célèbre couturier, du Centre Pompidou au Musée d'Orsay.

Ikône de la mode et de son temps, Yves Saint Laurent (1936 - 2008), alors âgé de 21 ans, succède en 1951 à Christian Dior, et fonde sa propre maison à peine dix ans plus tard.



Portrait d'Yves Saint Laurent par Jeanloup Sieff, 1971 © SAIF
© Centre Pompidou / Rmn-Gp / Photo : Philippe Migeat

A travers un style original sublimant le mouvement des corps, il s'érige vite parmi les grandes figures de la mode du XXe siècle, tout en continuant de se décrire comme un simple "artisan, un fabricant de bonheur." Ambassadeur de l'élégance française, il s'inspire aussi de cultures extra occidentales, et introduit le tarbouch, le burnou et le caftan dans ses créations.

Ce cycle d'expositions de grande envergure révèle les influences qui ont inspiré l'artiste. Faufilez vous dans le Salon Jupiter du Musée Picasso afin d'y découvrir la marque du cubisme sur les collection automne/hiver de 1979. Vous pourrez aussi vous glisser dans les archives de l'artiste au sein même du musée Yves Saint-Laurent, et admirer au Centre Pompidou les œuvres de jeunesse du "Petit prince" de la Haute Couture française.

Yves Saint Laurent, Robe de cocktail courte Yves Saint Laurent, en hommage à Piet Mondrian, © Nicolas Mathéus.

Exposition Thierry Mugler

Thierry Mugler, Couturissime

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS - **JUSQU'AU 24 AVRIL 2022**

Le musée des Arts Décoratifs rend hommage au couturier Thierry Mugler (1948-2022), à travers une exposition d'envergure retraçant sa carrière, ses créations et défilés grandioses qui marquèrent le monde de la mode. Styliste pour de nombreuses stars, de David Bowie à Céline Dion et Jerry Hall, Mugler est aussi connu pour ses collaborations cinématographiques, avec des vedettes comme Juliette Binoche et Isabelle Hupert.

L'exposition retrace les collections phares de son parcours, comme *Insectes et Chimères*, réalisé en 1997-1998, qui met en scène un monde animal habité par des nymphes extravagantes. Dans ses œuvres, Mugler s'intéresse aussi à une esthétique futuriste, concevant des cuirasses robotiques qui transforment les modèles en des corps irréels et transhumains. Sans surprise, on trouve aussi dans sa garde-robe des tenues de latex et de vinyle sensuelles, teintées d'un érotisme "glamazon." Le Musée des Arts Décoratifs offre une expérience immersive et sensorielle à travers chacun de ces univers, ouvrant une fenêtre sur l'inspiration explosive de la Haute Couture de la fin du XXe siècle.



Thierry Mugler, collection *Les Insectes*, Haute couture printemps-été 1997, robe en latex peint « carapace »
©Indüstria/Brad Branson and Fritz Kok.



Thierry Mugler, collection *La chimère*, Haute couture automne-hiver 1997-1998. © Alan Strutt.

Exposition Love brings love

Le défilé hommage à Alber Elbaz

PALAIS GALLIERA -

DU 5 MARS AU 10 JUILLET 2022

Le Palais Galliera vous convie à l'évènement de ces prochains mois : une exposition-défilé autour d'Alber Elbaz (1961-2021). Ce format inédit restitue les créations de 44 couturiers présentées le 5 octobre 2021 au Carreau du Temple. Le musée retrace l'univers d'un homme qui a cherché à sublimer le corps de la femme par ses drapés. Avec ses robes imprimées, à grands nœuds ou à volants, ses créations épousent les mouvements des courbes charnelles. Décédé le 24 avril 2021, Elbaz travailla notamment aux côtés de Geoffrey Beene, Guy Laroche et pour la maison Lanvin. Le Palais Galliera offre ici une véritable immersion dans l'univers créatif du couturier à travers « Love Brings Love », une célèbre formule reprise en hommage à l'artiste.



Valentino pour le show collaboratif AZ Factory printemps-été 2022, © Vogues / Photo : Filippo Fior.



Jean Paul Gaultier, robe "cage", printemps-été 1989 / ©Paris Musées, Palais Galliera / Photo : Stanislas Wolff.

Exposition Une histoire de la Mode Un aperçu d'ensemble de la mode du XVIII au XXIème siècle

PALAIS GALLIERA -
JUSQU'AU 26 JUIN 2022

Galliera propose aussi cette saison une ode à l'univers de la mode à travers les siècles, avec près de 350 créations phares qui retracent l'évolution des tendances depuis le XIXe siècle jusqu'aux créations d'aujourd'hui. Le Palais dévoile dans la plus grande intimité de précieuses collections naviguant entre le XVIIIème et le XXIème siècle. Chaque section thématique de l'exposition vous emmène ainsi dans un univers propre à la mode de son temps : des kimonos japonais en coton peint, de luxueux imprimés du XIXème et de célèbres robes cocktails des années 1950, en passant par les créations de grands couturiers comme Poiret et Dior.

NE RATEZ PAS

Expositions Charles Ray

Sculpture-fiction

CENTRE POMPIDOU - **DU 16 FÉVRIER AU 20 JUIN 2022**
BOURSE DE COMMERCE - **JUSQU'AU 6 JUIN 2022**



Charles Ray, « Fall '91 », 1992 © Charles Ray Courtesy Matthew Marks Gallery / Photo : Anthony Cunha.

Dans ses oeuvres, Charles Ray expérimente avec l'art abstrait, s'intéresse à la gravité, au poids des êtres et à l'illusion d'optique. Il utilise souvent son propre corps comme principal médium pour réaliser ses œuvres, usant de jeux de perspective trompeurs.

Pour ce Printemps, le Centre Pompidou et la Bourse de Commerce mettent à l'honneur l'univers énigmatique du sculpteur contemporain Charles Ray à travers cet exposition inédite. Figure majeure de la sculpture américaine, Charles Ray a durant ses 50 ans de carrière subjugué les spectateurs avec son sens inné pour la représentation sculpturale des figures humaines et d'objets en tout genre. L'exposition réunit les œuvres troublantes et captivantes de l'artiste qui renouvellent les règles de l'art, et estompent les frontières entre le réel et l'illusion.



Charles Ray, Unpainted Sculpture, 1997, Fibre de verre peinte, 152.40 x 198.00 x 434.00 cm, © Charles Ray Courtesy of the artist / Photo : Josh White.

Avec l'*Aluminium Girl*, la *Sleeping Woman*, et le mannequin démesurée *Fall'91* présentés dans l'exposition, Charles Ray figure de grandes et imposantes femmes parfois dénudées, à la fois stylisées et naturelles, dont les proportions étonnantes altèrent notre perception du corps humain. Ces jeux visuels cherchent ainsi à souligner, par leur étrangeté et incongruité, la beauté de la femme.

Pour aller plus loin...

Gallen-Kallela, Mythes et Nature

Sculpture-fiction

MUSÉE JACQUEMART ANDRÉ - **DU 11 MARS AU 25 JUILLET 2022**

Dès le mois de Mars, le musée Jacquemart André se penche sur Akseli Gallen-Kallela (1865-1931), un artiste finlandais peu connu du grand public. Avis aux amateurs de peinture scandinave : l'exposition vous fera pâlir de plaisir devant le délicat coup de pinceau de l'artiste. Figure néo-romantique qui apparaît pour la seconde fois dans une exposition parisienne, Kallela puise dans les arts décoratifs pour produire des toiles teintées de lyrisme et d'onirisme.



Akseli Gallen-Kallela, Spring Night, 1914, huile sur toile, 115,5 x 115,6 cm, Collection particulière, Buffalo © Culturespaces / Photo : Jouko Vatanen.



Akseli Gallen-Kallela, Mary brochant sur le porche de Kalela, vers 1897, huile sur toile, Collection particulière via Musée Gallen-Kallela - © Culturespaces / Photo : Jukka Paavola.

En 1894, le peintre crée sa première Maison Atelier, avant d'exposer son travail lors de l'Exposition Universelle de 1900. Son style, teinté de naturalisme et de symbolisme, offre une vision merveilleuse du paysage finlandais. Ses toiles reproduisent une nature prédominante, primitive et majestueuse. Gallen-Kallela déploie son talent naturaliste à travers ses compositions picturales éclatantes, habitées par des forces sacrées et ancestrales. L'essence de ces œuvres nous transporte ainsi au-delà des frontières de l'espace et du temps.

Merci!

L'équipe Mon Petit Paris
vous souhaite un mois de mars riche en découvertes
culturelles

A très bientôt pour la lettre culturelle du mois d'avril.

