

la Cité de l'architecture et du patrimoine

Un voyage à travers 1000 ans d'histoire et de monuments, au cœur de Paris

Présentation de la Cité

- **Inaugurée en 2007** au Palais de Chaillot, la Cité est l'héritière d'une longue tradition de valorisation du patrimoine et de l'architecture.
- Sa mission : **sensibiliser, diffuser et enseigner** l'architecture et l'urbanisme, dans leurs dimensions **patrimoniales et contemporaines**.
- Une collection exceptionnelle initiée par **Viollet-le-Duc**, composée de monuments, fresques et maquettes emblématiques de l'excellence de l'art français.
- Les galeries de la Cité permettent une véritable **traversée du temps et de l'espace**, du Moyen Âge au 20^e siècle, à travers 20 000 m² d'expositions.



Galerie des moulages

- Collection initiée par **Viollet-le-Duc** dès 1878.
- **Moulages grandeur nature** des plus beaux monuments, du Moyen Âge à l'époque moderne.
- Voyage à travers **9 siècles d'histoire de l'architecture**
Exemples : Abbaye de Moissac, Notre-Dame de Paris, Arc de Triomphe



Galerie des peintures murales

- Collection unique en Europe, initiée en **1937**
- Chapelles reconstituées **grandeur nature**.
- Fresques murales du **XIe au XVIe siècle**
- Exemples : coupole de Cahors, peintures d'Avignon, chœur de Nohant-Vic



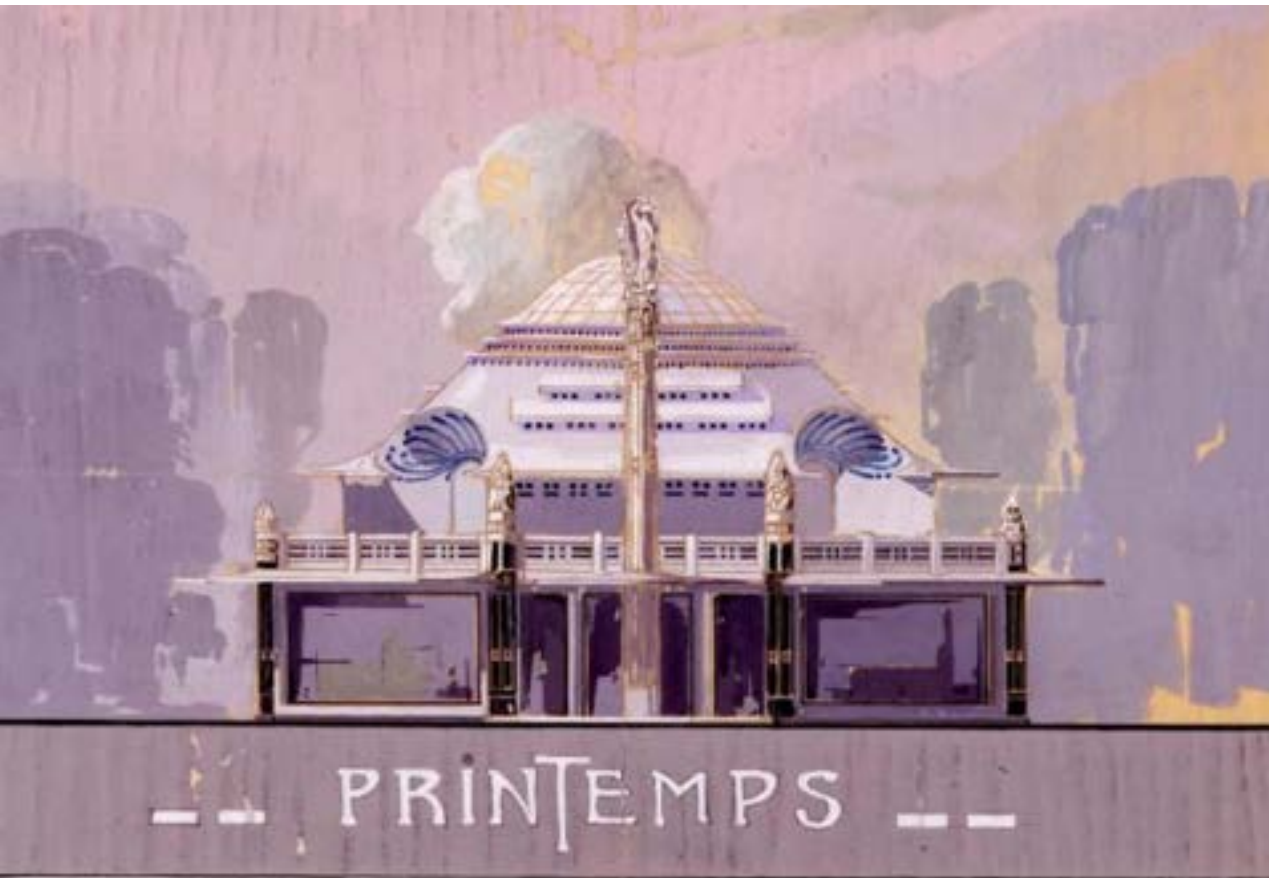
Galerie d'architecture moderne et contemporaine

- De **1850 à nos jours**
- Maquettes, photos, films d'archives et éléments grandeur nature
- Deux parcours : **Concevoir & Bâtir | Architecture & Société**
- **De Gustave Eiffel à Jean Nouvel**



1925 : L' Art déco et ses architectes

24 oct. 2025 - 29 mars 2026



À l'occasion du centenaire de l'**Exposition internationale de 1925**, la Cité propose une immersion dans **la naissance du style Art déco**. Pavillons audacieux, maquettes virtuelles et jardins restituent l'effervescence créative de cette époque, portée par **Le Corbusier, Mallet-Stevens, Perret** ou encore Plumet. Une **rétrospective majeure** qui célèbre **un siècle de modernité**.